

# RAKVERE PÕHIKOOLI ÕPPEKAVA AINEKAVA

## KIRJANDUS III KOOLIASTE 7. KLASS

OODATAVAD ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU JA –TEGEVUSED
<b>Lugemine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti lususalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit;</li> </ul>	<b>Lugemine</b> <p>Lugemise iseseisev eesmärgistamine. Kiire ja aeglane ülelibisev ja süvenenud lugemine. Eesmärgistatud üle Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.</p> <p>Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.</p> <p>Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks v ülesannete täitmine.</p>
<b>Jutustamine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;</li> </ul>	<b>Jutustamine</b> <p>Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine ja/või süžee järgi.</p> <p>Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildi jutustamine.</p>
<b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b> <p><i>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;</li> <li>kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;</li> <li>kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;</li> <li>kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;</li> <li>arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende</li> </ul>	<b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b> <p><i>Teose mõistmist toetavad tegevused</i></p> <p>Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja fantaasiaküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga toel oma sõnadega.</p> <p>Teksti kavastamine: kavapunktid väitlausete ja märksõnadega. Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamiste sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine.</p> <p>Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Teose sõnade mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine põhjendamine. Esitatud väidete tõestamine oma elukohtade tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstis tsitaatide otsimine ja valimine. Loetu põhjal järelduste</p>

<p>probleemide üle;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;</li> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> </ul>	<p>Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatus teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmine</u></p> <p>Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ühiskonnaga ja maailmaga. Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine. Tegelasrühmade konflikt ja konflikti gradatsioon. Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.</p> <p>Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp. Kirjanduse tüübid: Fantaasiakirjanduse ja naljandite tüüptegelasi.</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine ja kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon. Pöördeliste sündmuste leidmine.</p> <p>Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine iseloomuliku ainese leidmine teosest.</p>
<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;</li> <li>• selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;</li> </ul>	<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p>Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine. Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes. Mõistatuse kui sümboliseeriva pildiga äraarvamine ja loomine.</p> <p>Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise ja korduse keelekasutamine. Sümbolite seletamine. Allegooria mõistmine kui piltkujundi tõlgendamine.</p> <p>Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljenduse hindamine ja arendamine.</p>
<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;</li> <li>• seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja ballaadi ning komöödia olemust;</li> </ul>	<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <p>Rahvaluule liigid ja alaliigid. Regilaul ja riimiline rahvaluule. Muinasjutu tunnused (kujund, sümbol, sõnum). Muinasjuttu vormitunnused, kompositsioon ja rändmotiivid. Koha- ja ajaloolise muistendi tunnused. Usundilise muistendi tunnused. Naljandi ja anekdoodi tunnused. Puändi olemus. Kõnekäändude ja vanasõnade olemus. Mõistatuse olemus. Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamaatika tunnused. Eepose ja jutustuse tunnused. Seiklusromaani tunnused. Robinsonaadi ja utoopia tunnused. Luule vorm: värss, stroof. Piltluule. Valmi ja ballaadi tunnused. Motiivi olemus. Komöödia tunnused. Draamaatika mõisted: monoloog, remark, repliik.</p>

[illegible]