

RAKVERE PÕHIKOOLI ÕPPEKAVA

AINEKAVA

KUNST

III KOOLIASTE

VIII KLASS

Uurimine, avastamine, ideede arendamine

Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne.

Mäng vormi, reeglite ja tähendustega.

Teksti ja pildi koosmõju.

Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Tehnoloogia ja kunst.

Keskkond ja kunst.

Kommunikatsioon kunstis.

Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

Pildiline ja ruumiline väljendus

Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik (isiklik stiil).

Kunstiteosed, -stiilid ja lood inspiratsiooniallikana.

Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.

Ümbrus. Realistlik maastikumaal, veekogu.

Asjad. Iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik.

Inimene. Meeleolu väljendus poosiga, kiirskitseerimine.

Geomeetria. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujunditele.

Disain ja keskkond

Sihtrühmapõhine lähteülesanne.

Disaini liigid.

Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted.

Looduslikud ja tehiskeskkonnad.

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.

Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahenduse leidmiseni.

Märk. Märgi tähenduse muutus ajaloos. Firmamärk.

Kiri. Šrift raamatus, plakatil, reklaamis vm.

Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimumisel teiste ainetega.

Meedia ja kommunikatsioon

Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruum.

Metafoorid reklaamis.

Infootsing erinevatest teabeallikatest.

Digitaalne pilditöötlus.

Originaal, koopia, reproduktsioon.

Foto ajaloolise dokumendina.

Autorikaitse.

Korduvuse mõju. Mustrid.

Kunstikultuur

Kaasaegse kunsti suunad ja teemad.

Kunstiga seotud elukutsed.

Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud.

Kunstiterminoloogia kasutamine.

Kunsti liigid.

Erinevate kultuuride tuntumate teoste näited.

Kunstiteoste säilitamine.

Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.

Eesti ja maailm. 19.sajandi stiilid, modernism.

Rahvakunst. Etnograafia ja tänapäev.

Materjalid ja tehnikad

Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.

Tulemuse esitlemine.

Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.

Maal. Klaasimaal, siidimaal vm.

Skulptuur. Skulptuur „liigse“ eemaldamisega (penoplast vms).

Graafika. Erinevate graafikaliikide katsetused.

Õpitulemused

Tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstalaseid võimeid.

Leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi.

Esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.

Tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid.

Mõistab disaini kui protsessi.

Teadvustab kunsti rolli ühiskonnas.

Mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemaderingis.