

RAKVERE PÕHIKOOLI ÕPPEKAVA

AINEKAVA

KUNST

II KOOLIASTE

V KLASS

Uurimine, avastamine, ideede arendamine

Uurimuslik ja loov koostöö.

Teoste esitlemine, valikute põhjendamine.

Kujutamine, väljendamine, kujundamine vaatluse ja mälu järgi.

Kavandamine.

Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Värv kui väljendusvahend.

Liikumise kujutamine.

Tehnika loov kasutamine, segatehnikad.

Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid.

Pildiline ja ruumiline väljendus

Kunstiteose sisulise ja vormilise eristamine.

Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.

Ümbrus. Loodus *versus* arhitektuur (uuslinn ja puud vms).

Asjad. Ühe eseme erinevate osade suhe.

Inimene. Lihtsad proportsioonireeglid, peamised näoproportsioonid.

Geomeetria. Kera, silindri, tahuka kujutamine.

Disain ja keskkond

Probleemipõhine lähteülesanne.

Trükiste, filmide, arvutimängude ja koomiksiste pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja võrdlemine.

Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.

Märk. Märk kui stilisatsioon, piltkiri.

Kiri. Šrifti ja pildi sidumine tervikuks.

Foto, digitaalgraafika, video kasutamine lähiümbruse uurimisel.

Meedia ja kommunikatsioon

Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jne vaatlemine, nende üle arutlemine, kirjeldamine, eelistuste põhjendamine.

Liikumisillusiooni teke. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.

Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Linnaruumi detailide, märkide ja kirjade kogumine (pildistamine) ja analüüsimine.

Tootereklaam.

Kunstikultuur

Kunstiteose analüüs.

Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu mõtestamine.

Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad teosed Eestis ja mujal maailmas, kultuuride iseärasused.

Kunstiterminid.

Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Eesti ja maailm. Konstrueeriv kunst (kubism, juugend...).

Rahvakunst. Sõled, kapad, kirstud.

Materjalid ja tehnikad

Visandamine ja kavandamine.

Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega.

Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine.

Digitaalsete tehnikate katsetamine.

Maal. Monokroomne maalimine.

Skulptuur. Papier-mache vms.

Graafika. Papitrükk. Mustritega pinna katmine.

Õpitulemused

Tunnetab oma huvisid ja võimeid.

Väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid.

Kujutab ja kujundab nii vaatluse kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi.

Uurib disainilahendusi ja leiutab ise.

Mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmäärke.

Leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest.

Võrdleb eri ajastute kunstiteoseid.